



Tandis que nous attendons le dîner que maman est en train de préparer, mon oncle continue à raconter ses voyages.

Il nous dit qu'il a souvent eu l'occasion de voir, au cours de ses voyages autour de la Méditerranée, de grands monuments appelés « **mausolées** », qui ont été fait construire pour des personnages riches et célèbres afin d'honorer leur tombe.

Il a visité les mausolées de la ville de Cirta, qui s'appelle Constantine de nos jours, et il me raconte comment ils sont faits. Le **Medracem** est le plus antique mausolée d'Algérie, et il a peut-être appartenu aux ancêtres du roi Masinissa, que nous avons rencontrés au début de ce parcours, car il a été le mari de la reine Sophonisbe. Le Medracem a la forme d'un gros tumulus circulaire (une sorte de cône) d'une hauteur de dix-neuf mètres, avec un diamètre de presque soixante mètres ! Mon oncle est entré à l'intérieur et s'est retrouvé dans un espace souterrain, sombre, humide et suffocant que l'on utilisait pour les rites funéraires...

Toujours dans les environs de Cirta, on rencontre le mausolée d'Es **Soumâa**, à **El Khroub** ; à **différence du précédent, celui-ci a la forme d'une tour. Alors que mon oncle observait le mausolée, un vieux maçon s'est approché de lui et lui a raconté que celui-là aussi, comme le Medracem, a une chambre interne, secrète, où se trouve le défunt. Personne ne sait rien de lui, à part ceux qui étaient présents lors de l'enterrement ou de la construction de la tombe, car la chambre, sans aucune entrée, a été murée quand le monument a été achevé.**

...J'espère bien que j'aurai moi aussi la possibilité de les voir un jour... Tu aimerais y aller avant moi et me raconter comment ils sont faits ?

