



Pour comprendre la vie quotidienne d'une culture, rien de plus significatif que la vaisselle d'usage domestique. En effet, c'est à travers celle-ci que l'on peut comprendre le type d'alimentation et les nécessités de la cellule familiale.

Si nous analysons donc le matériel pour la production, la préparation et la consommation de la nourriture dans le cadre de la civilisation punique, nous disposons d'une source essentielle et privilégiée de connaissance. Cette analyse est possible dans la mesure où l'on a la disponibilité de contextes alimentaires tels que dépotoirs et citernes, où l'on jetait la vaisselle hors d'usage et les reliefs du repas. Ces restes permettent de distinguer, parmi le répertoire utilisé, la production locale indigène, phénicienne (tournée et modelée) et punique, et la céramique d'importation grecque ou hispanique. Un autre domaine utile pour le recueil des données nous est fourni par les contextes funéraires, où la céramique d'usage domestique était déposée en tant que partie du trousseau funéraire et, dans certains cas, employée comme urne pour contenir les restes du défunt.

