

Organisation scientifique

Direction scientifique

- Lorenza-Ilia Manfredi
- Amel Soltani

Comité scientifique

- Naïma Abdelouahab
- Piero Bartoloni
- Nacéra Benseddik
- Sandro Filippo Bondi
- Filippo Delpino
- Federico Mazza
- Luisa Musso
- Mohamed Elkheir Orfali
- Paola Santoro
- Paolo Xella

Secrétariat scientifique

- Naïma Abdelouahab
- Uberto Malizia
- Antonella Mezzolani

Organisation de l'exposition

Secrétariat organisatif

- Boualem Belachehab
- Nacéra Benallel
- Katia Djama
- Giorgia Rubera

Bureau de presse et des relations extérieures

- Ufficio stampa del Ministère de la Culture
- Ufficio stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Boualem Belachehab, Museo Nazionale delle Antichità di Algeri

Partners

- Palais de la Culture Moufdi Zakaria, Algeri
- Musée National des Antiquités, Algeri
- Musée National Bardo, Algeri
- Musée National Cirta, Costantina
- Musée National Ahmed Zabana, Orano
- Musée National d'Archéologie, Sétif
- Ufficio di gestione e valorizzazione dei beni culturali
- Museo e sito di Annaba
- Museo e sito di Cherchel
- Museo e sito di Guelma
- Museo e sito di Jijel
- Museo e sito di Tipasa
- Sito di Collo
- Sito di Siga
- Sito di Skikda
- Sito di Tiddis

Projet d'exposition et mise en oeuvre

- ISCIMA
- Lorenza-Ilia Manfredi
- Marcello Bellisario
- Laura Attisani
- Roberto Bellisario

Mise en oeuvre de l'exposition et projet graphique des panneaux

- Lorella Fulgenzi
- Mourad Bernoussi
- Achour Boumrar
- Ahmed Bourezam
- Houria Mellak
- Lakhdar Rehane
- Mohamed Amine Sahbi

Restauration

- Paola Aureli
- Abdelhak Chaibi
- Zahra Cherdouh
- Youcef Sidi Idriss

Photographes

- Idriss Benkouider
- Luciano D'Angelo

Traductions

- Sadjia Achouri
- Nabila Aït Saïd
- Malika Benmesbah
- Soraya Benseddik
- Houria Cherid
- Brigitte Pargny

Réalisation du dépliant de présentation de l'exposition

- Sandra Fiore (sponsors Air Algérie et Kel 12 Tour operator)

Projet et réalisation du documentaire

- Project for High Tecnology
- Réalisation de Michele Savaiano
- Reprises filmées de Michele Moscatelli (reprises sponsorisées par SAIPEM Algérie et Eni)

Projet et réalisation du parcours et du cahier didactiques

- Erika Vecchietti - BraDypUS Studio Associates (textes et
- Brigitte Pargny (traductions en français)

Maquettes

- Jallal Bouakkaz