

Organizzazione scientifica

Direzione scientifica

- Lorenza-Ilia Manfredi
- Amel Soltani

Comitato scientifico

- Naïma Abdelouahab
- Piero Bartoloni
- Nacéra Benseddik
- Sandro Filippo Bondi
- Filippo Delpino
- Federico Mazza
- Luisa Musso
- Mohamed Elkheir Orfali
- Paola Santoro
- Paolo Xella

Segreteria scientifica

- Naïma Abdelouahab
- Uberto Malizia
- Antonella Mezzolani

Organizzazione espositiva

Segreteria organizzativa

- Boualem Belachehab
- Nacéra Benallel
- Katia Djama
- Giorgia Rubera

Uffici stampa e relazioni esterne

- Ufficio stampa del Ministère de la Culture
- Ufficio stampa del Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Boualem Belachehab, Museo Nazionale delle Antichità di Algeri

Partners

- Palais de la Culture Moufdi Zakaria, Algeri
- Musée National des Antiquités, Algeri
- Musée National Bardo, Algeri
- Musée National Cirta, Costantina
- Musée National Ahmed Zabana, Orano
- Musée National d'Archéologie, Sétif
- Ufficio di gestione e valorizzazione dei beni culturali
- Museo e sito di Annaba
- Museo e sito di Cherchel
- Museo e sito di Guelma
- Museo e sito di Jijel
- Museo e sito di Tipasa
- Sito di Collo
- Sito di Siga
- Sito di Skikda
- Sito di Tiddis

Progettazione allestimento espositivo

- ISCIMA
- Lorenza-Ilia Manfredi
- Marcello Bellisario
- Laura Attisani
- Roberto Bellisario

Allestimento espositivo e progetto grafico dei pannelli

- Lorella Fulgenzi
- Mourad Bernoussi
- Achour Boumrar
- Ahmed Bourezam
- Houria Mellak
- Lakhdar Rehane
- Mohamed Amine Sahbi

Restauro

- Paola Aureli
- Abdelhak Chaibi
- Zahra Cherdouh
- Youcef Sidi Idriss

Fotografi

- Idriss Benkouider
- Luciano D'Angelo

Traduzioni

- Sadjia Achouri
- Nabila Aït Saïd
- Malika Benmesbah
- Soraya Benseddik
- Houria Cherid
- Brigitte Pargny

Realizzazione *depliant* di presentazione dell'esposizione

- Sandra Fiore (sponsorizzazione di Air Algérie e Kel 12 Tour operator)

Progetto e realizzazione documentario

- Project for High Technology
- Regia di Michele Savaiano
- Riprese filmate di Michele Moscatelli (riprese sponsorizzate da Saipem Algérie e Eni)

Progetto e realizzazione percorso e quaderno didattico

- Erika Vecchietti - BraDypUS Studio Associato (testi e illustrazioni)
- Brigitte Pargny (traduzioni in francese)

Plastici

- Jallal Bouakkaz